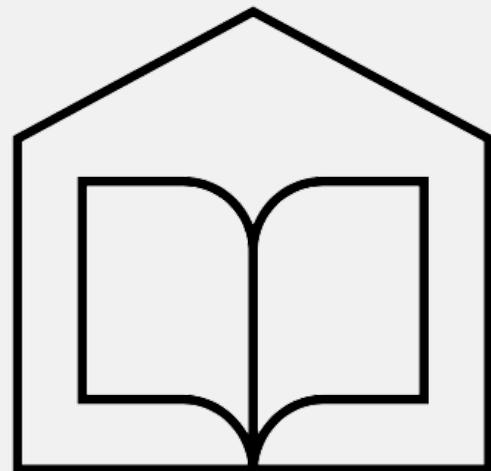


**«ПАВИЛЬОН КНИГИ:
КАК СОЗДАТЬ
СОВРЕМЕННОЕ
КУЛЬТУРНОЕ
ПРОСТРАНСТВО»**





**Что вам
напоминает
это здание?**

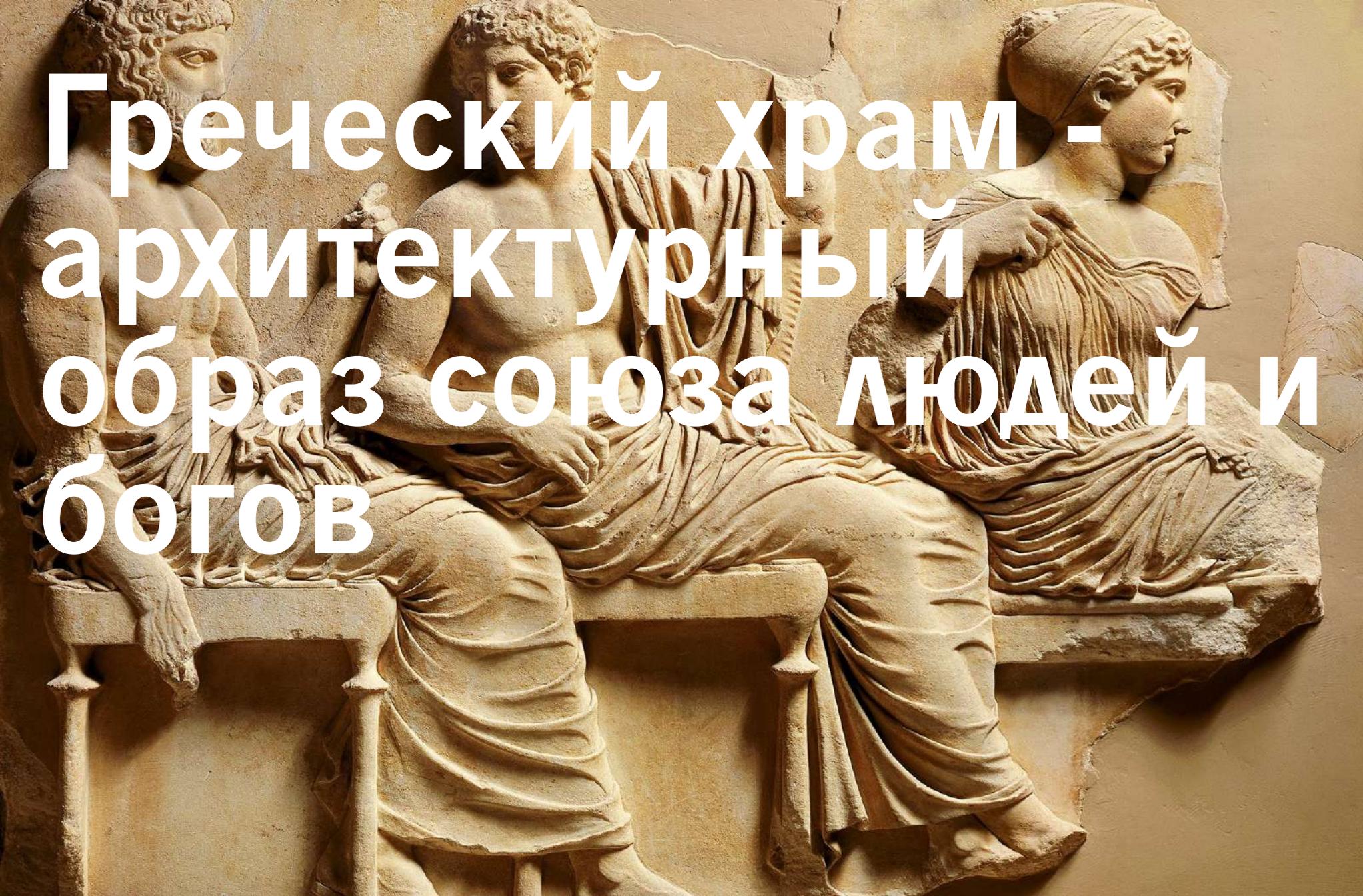


Храм Гефеста в Афинах.

Дорический ордер.

449—415 гг. до нашей эры.

Греческий храм -
архитектурный
образ союза людей и
богов



Вид на фонтан «Колос»
на ВСХВ СССР.
1954 год.





ОТ МРАКА
К СВЕТУ.

К КНИГЕ.

ОТ ГОРЯ
К СЧАСТЬЮ.

ОТ БИТВЫ

Дом Книги в 1954 году.



Архитектура греческого храма



Советская идеология

**Каким
должен быть
Дом Книги
сейчас?**

Функция



Открытость ко всем и ко всему новому. Любой человек найдет здесь для себя что-то свое, или книгу или особую атмосферу.



Актуальность вне времени. Классическое здание, строгое пространство и назначение павильона, которое не меняется на протяжении уже 65 лет.



Разнообразие во всем, начиная от книг, заканчивая досугом. Можно или поработать на ноутбуке или уединиться в лаунж кресле с любимой книжкой.

Проницаемость и открытость.

- Свобода доступа

Проницаемость и открытость.

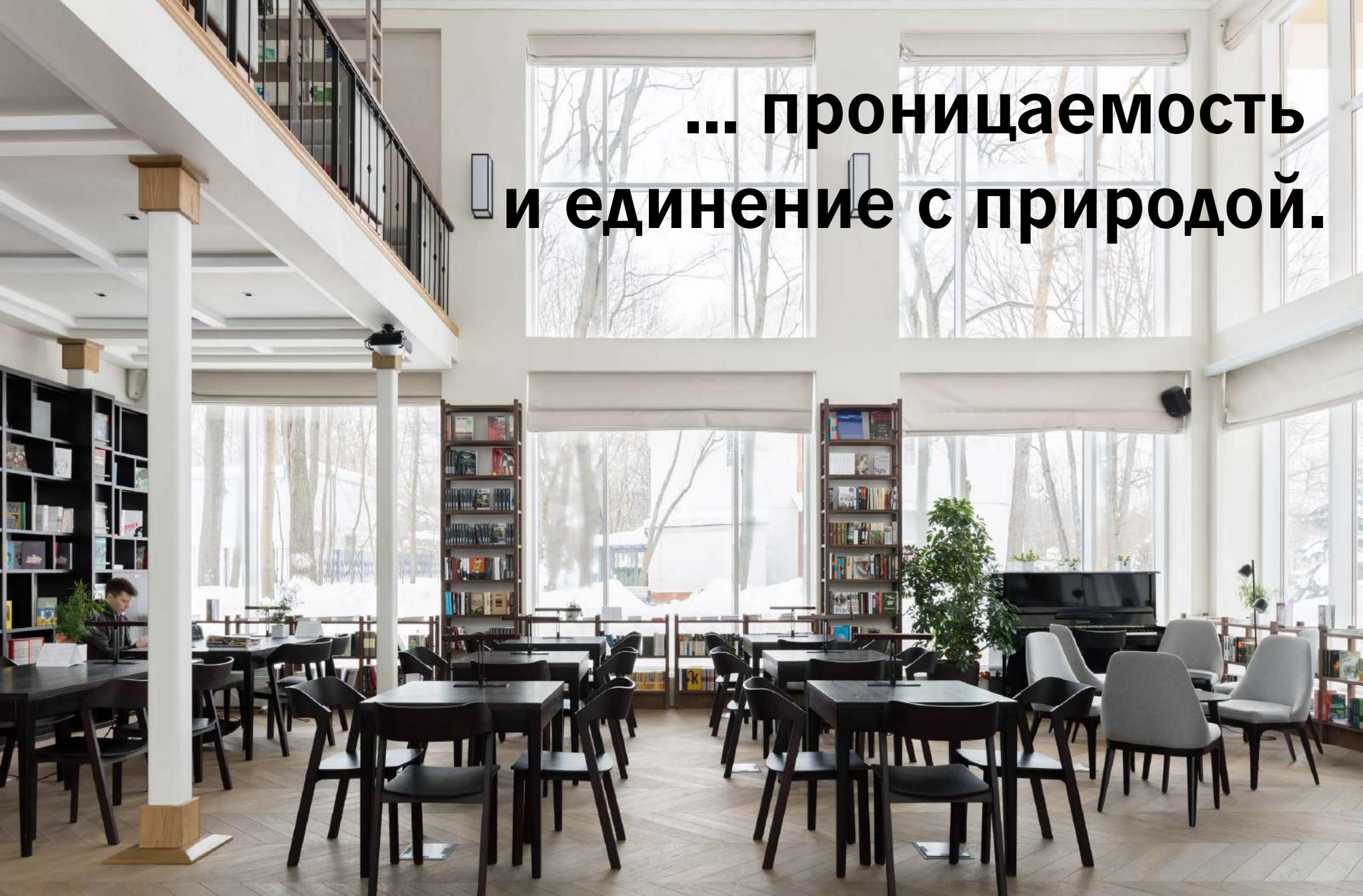
- Свобода доступа**
- Легкость общения и дискуссий**

Проницаемость и открытость.

- Свобода доступа**
- Легкость общения и дискуссий**
- Комфортная и непринужденная обстановка**

...

**... проницаемость
и единение с природой.**



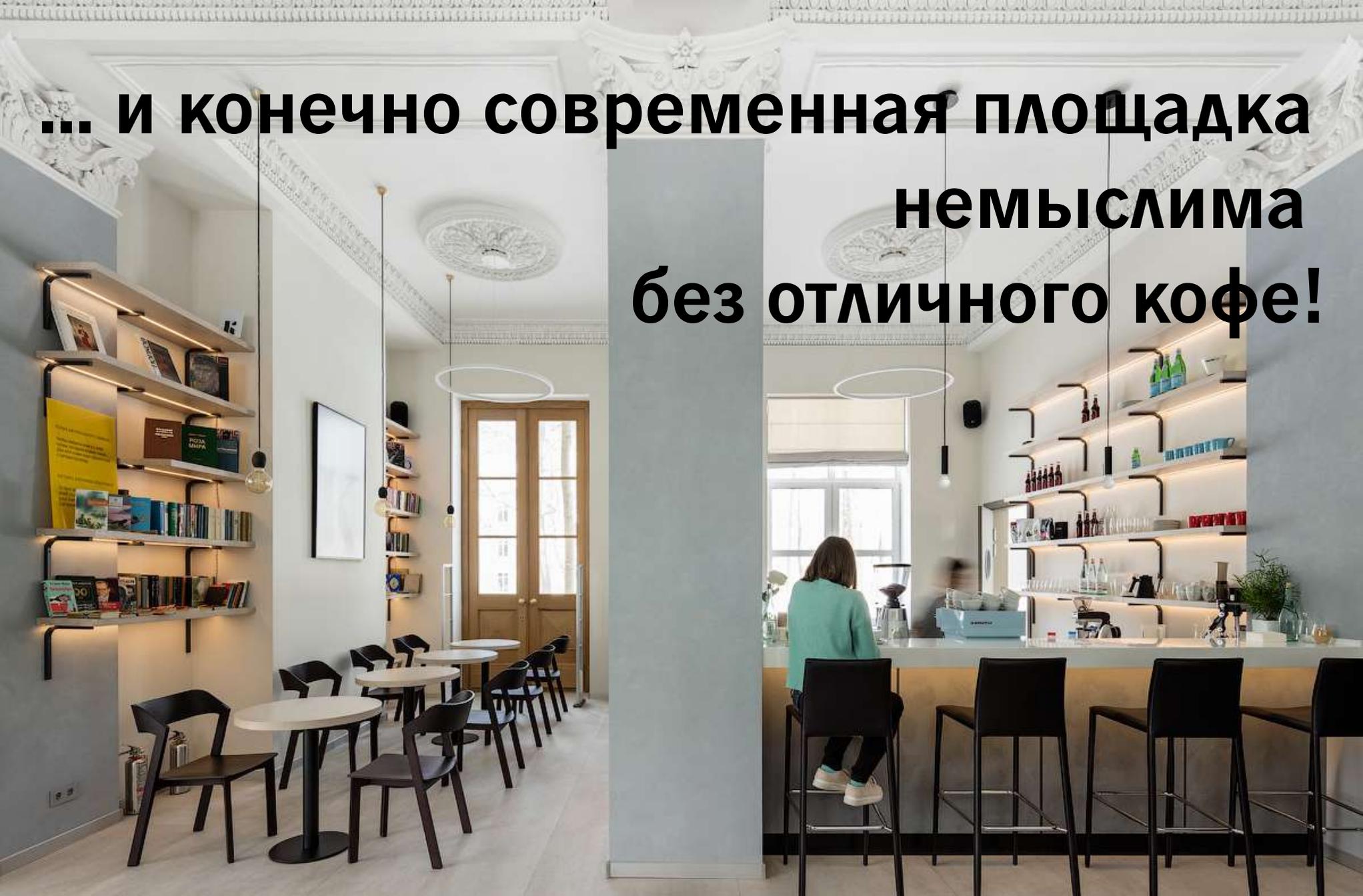
Актуальность.

**- Дом Книги за всю свою историю
ни разу не менял назначение**

Актуальность.

- Дом Книги за всю свою историю ни разу не менял назначение**
- Платформа для развития**

**... и конечно современная площадка
немыслима
без отличного кофе!**



Разнообразиие.

**- Вместо одного читального зала -
рабочая, лаунж зона и лекторий**

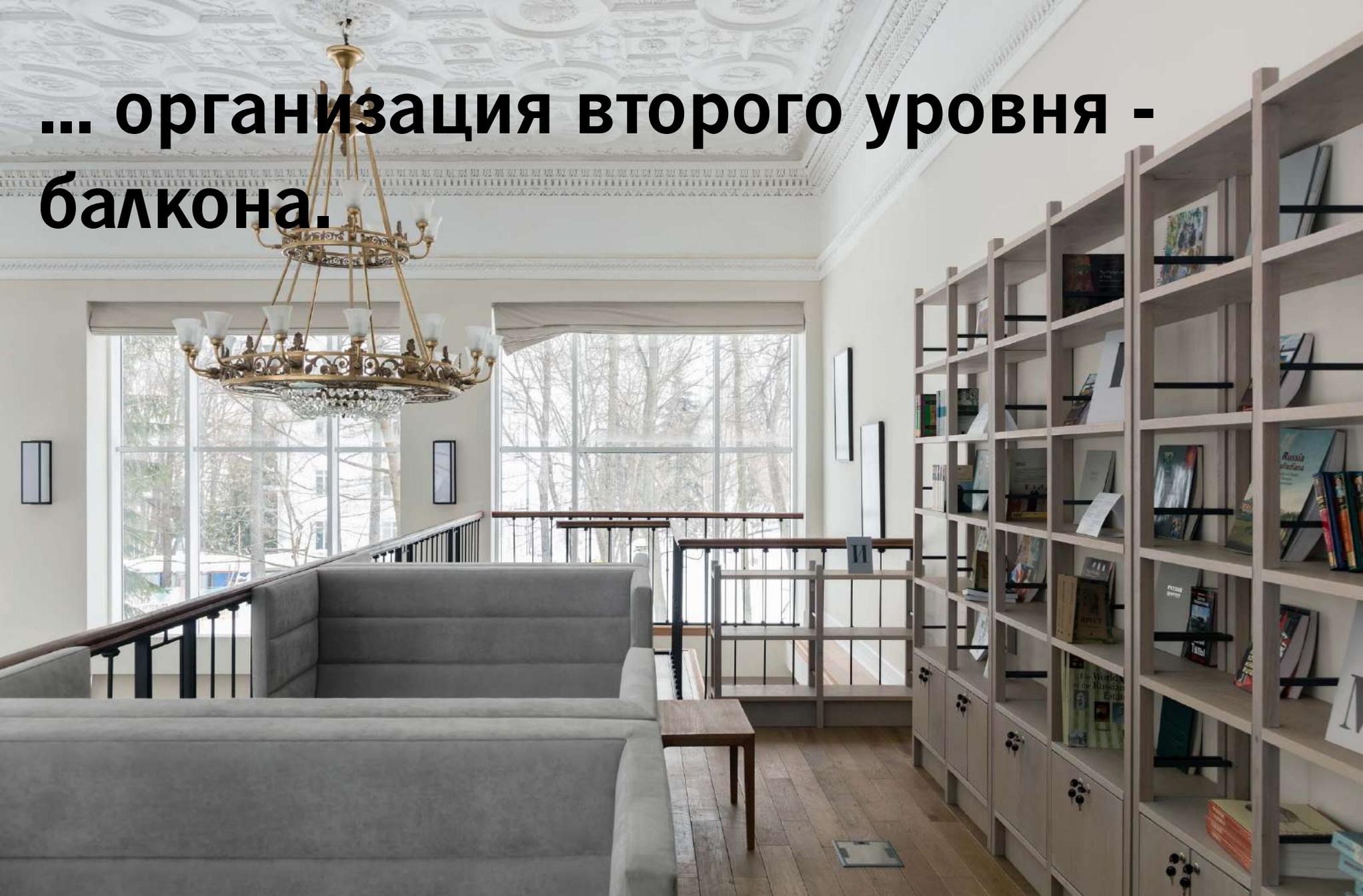
Разнообразиие.

- Вместо одного читального зала -
рабочая, лаунж зона и лекторий**
- Создание новых нужных функций**

Разнообразие.

- Вместо одного читального зала -
рабочая, лаунж зона и лекторий
- Создание новых нужных функций
- Трансформация пространства
- ...

**... организация второго уровня -
балкона.**





**Благодаря чему появились
новые интересные ракурсы.**

**Чтобы реализовать
все замыслы мы
прошли через это:**

:)







**Вникнув в суть
пространства мы
поняли каким будет
дизайн!**



Главное про дизайн



Планировочное решение нанизано на пространственную ось здания. Это классическая структура, отраженная в интерьере.



Фактуры и цвета отражают суть пространства, дают ему новые оттенки и грани, заставляют находить новые ракурсы.



Эргономика, удобство и освещение как в настоящей библиотеке, где превыше всего комфорт и возможность поработать с Книгой.

Планировочное решение.

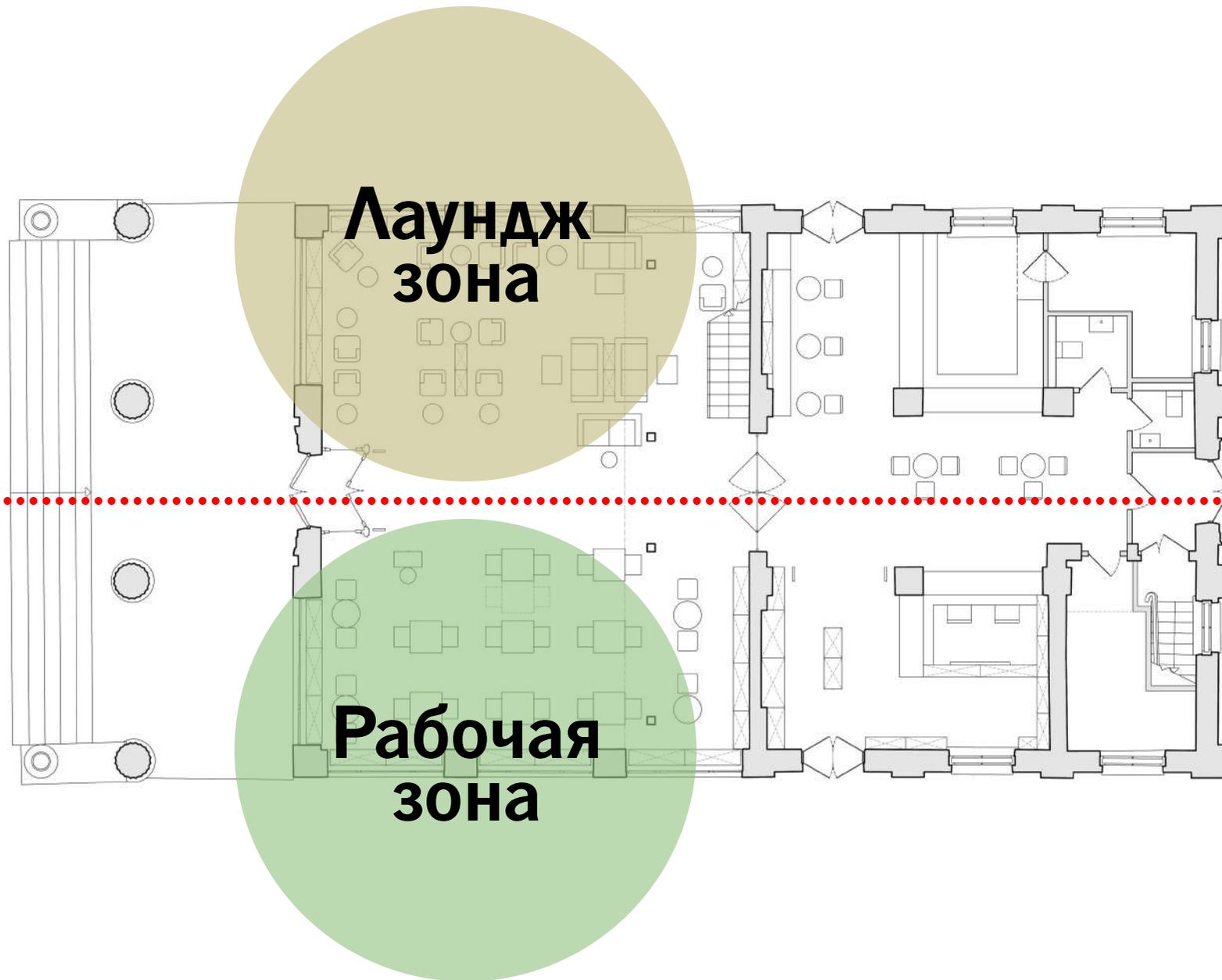
**- Была выявлена осевая
классическую композицию, которая
легла в основу всего пространства.**



Пространственная ось

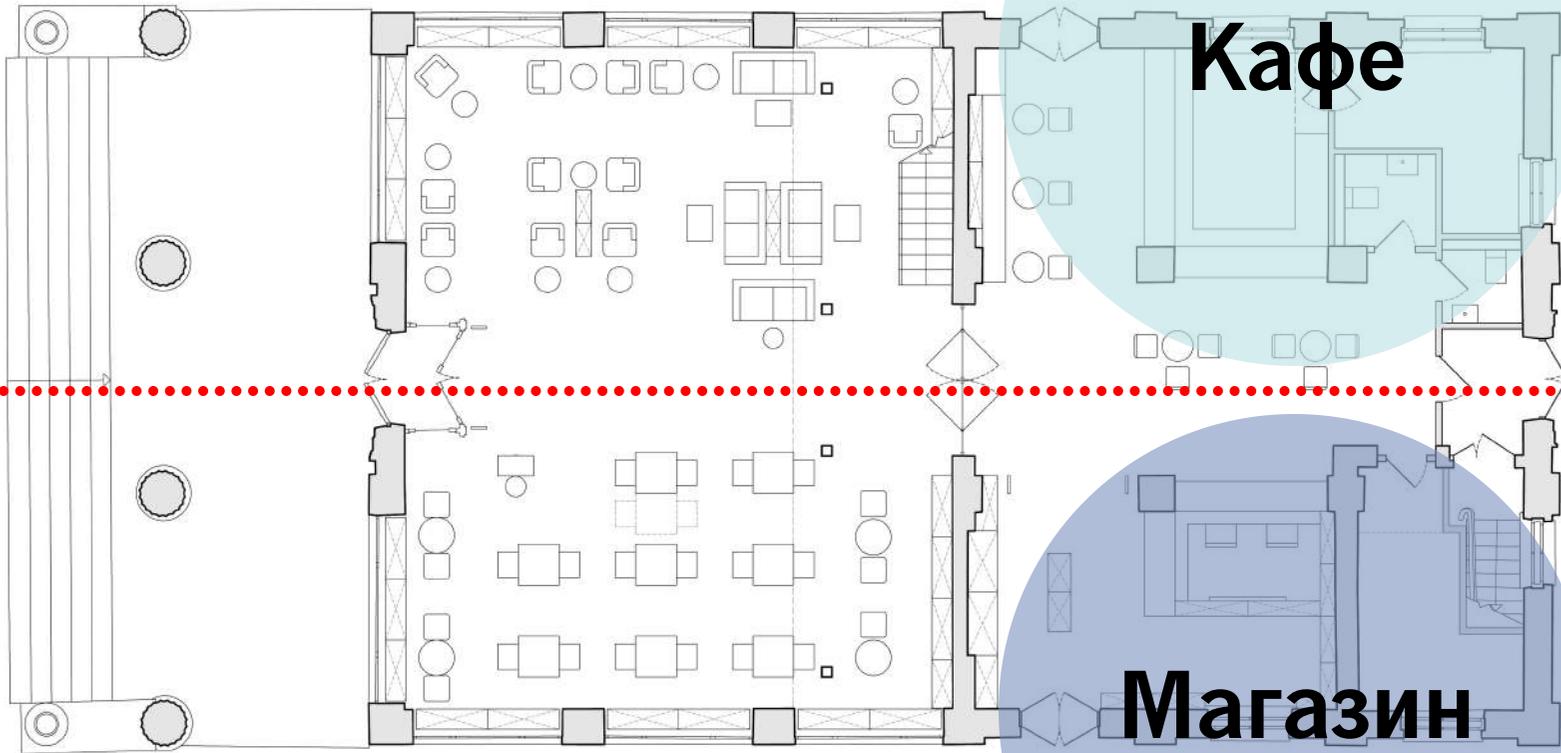
Планировочное решение.

**- Мы симметрично расположили
основные функциональные зоны и
создали анфиладную композицию.**



**Лаундж
зона**

**Рабочая
зона**



Кафе

Магазин



Планировочное решение.

**- Благодаря использованию
стеклянных дверей и перегородок
получилось показать пространство
полностью и отделить читальный зал.**



Планировочное решение.

**- Был организован второй уровень
в виде балкона на котором также
можно почитать, но в более
приватной обстановке.**

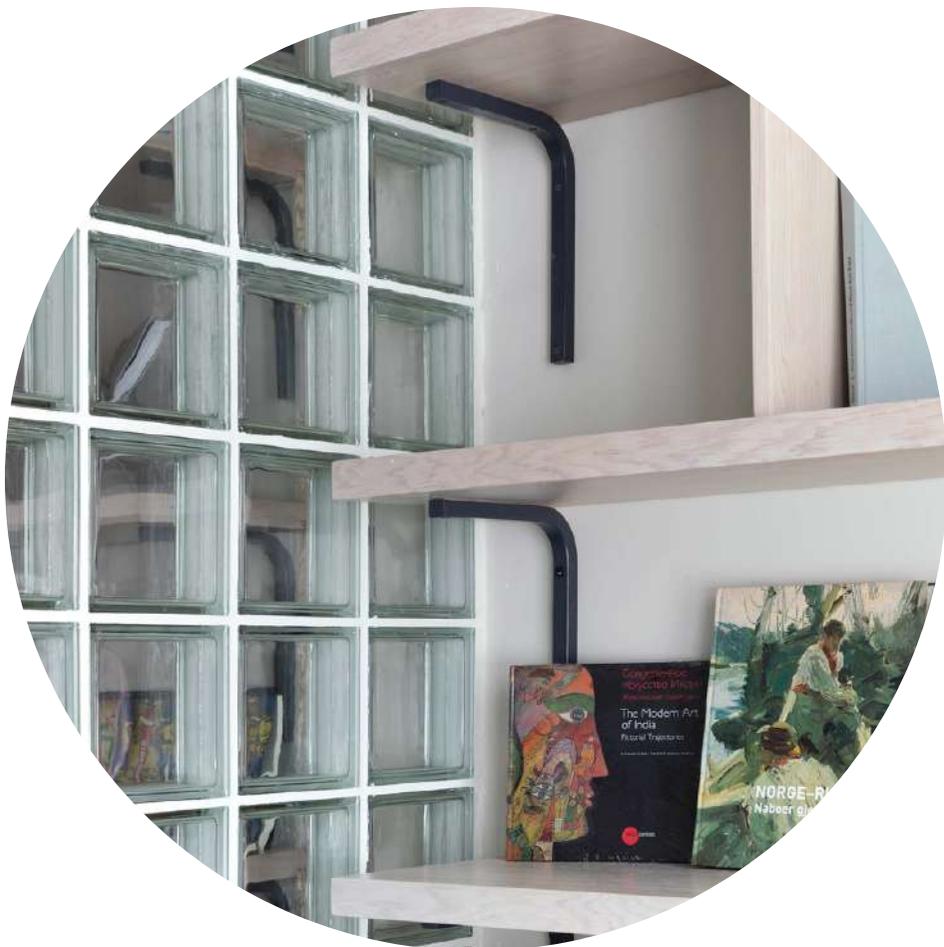


**Фактуры
и цвета.**

Массивная доска

Укладка "французская ель"

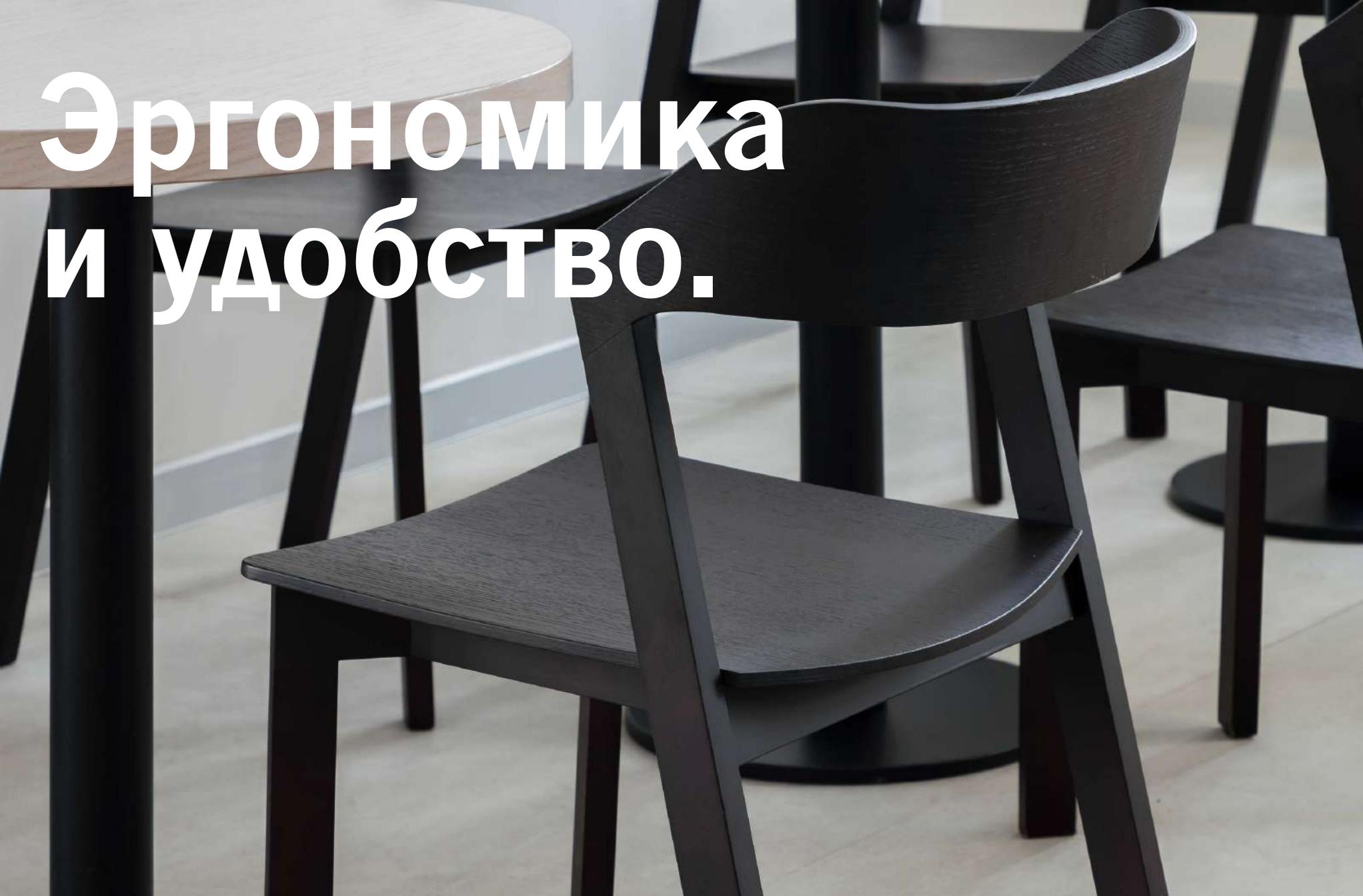




Стеклоблоки позволяют свету проникать вглубь пространства

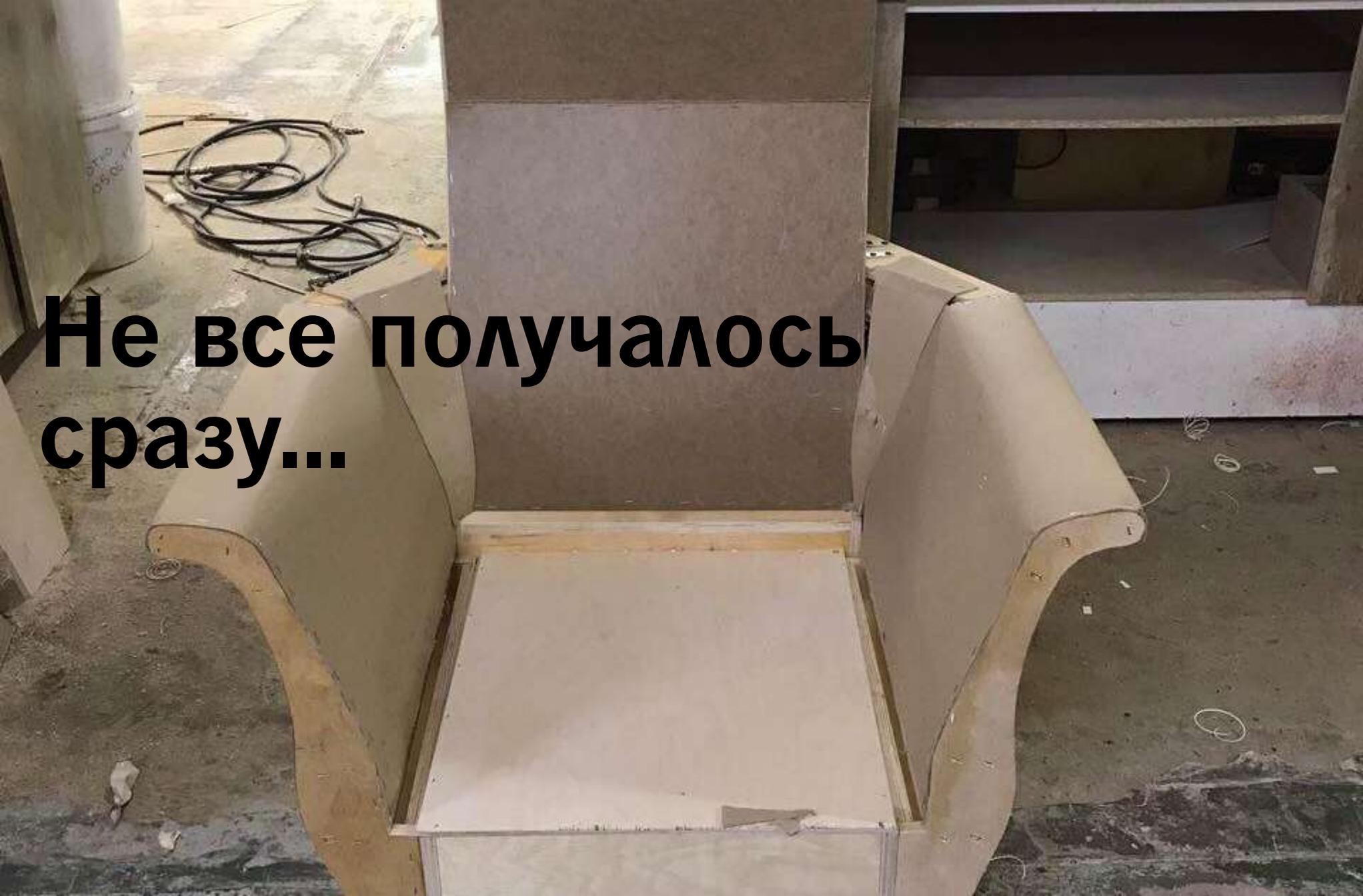


Декоративная штукатурка создает патину и глубину.



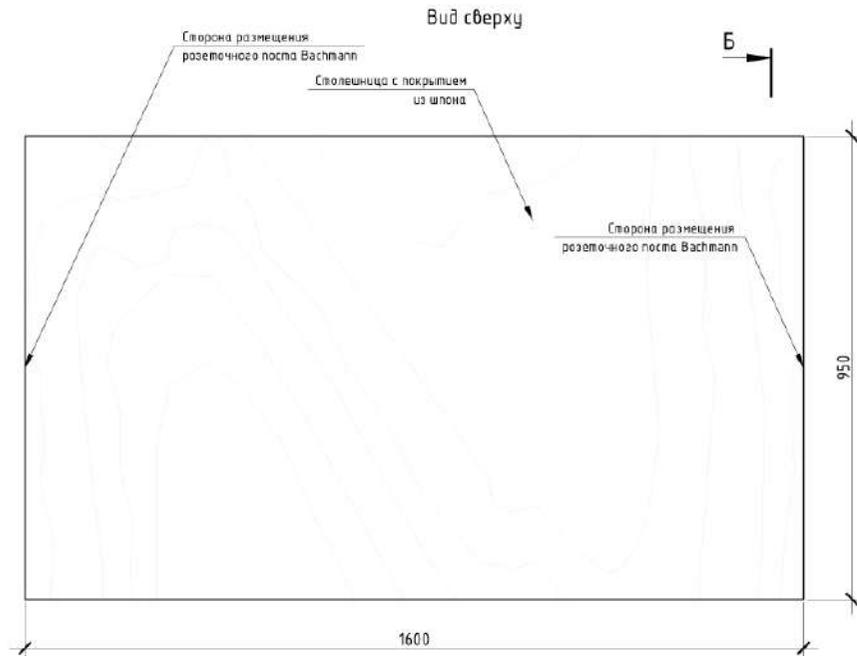
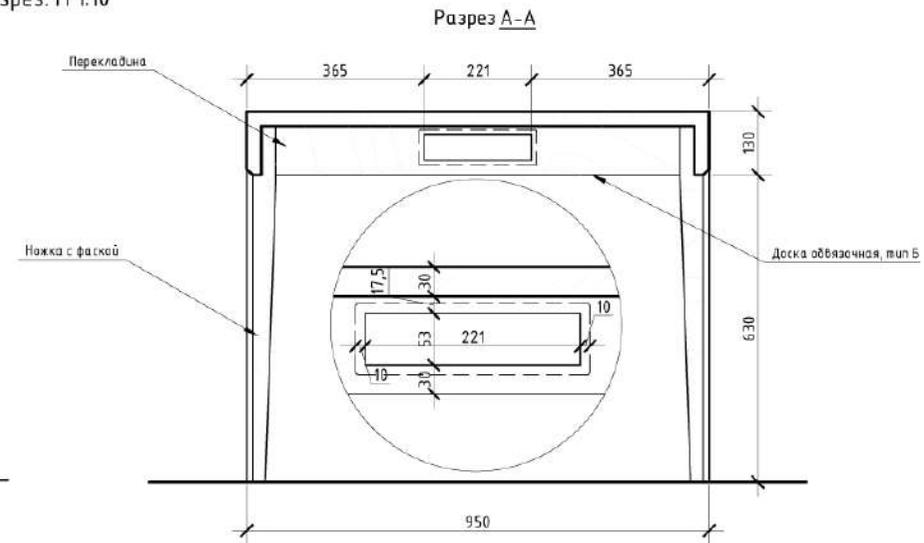
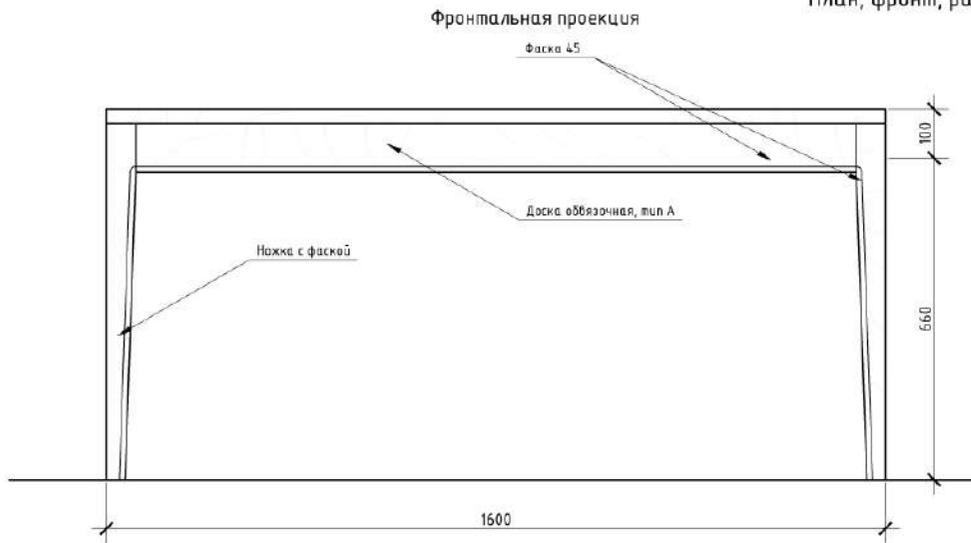
**Эргономика
и удобство.**

Не все получалось сразу...

A photograph of a partially assembled chair made from cardboard. The chair is positioned in a workshop or garage. The seat and backrest are made of light-colored cardboard, while the armrests are made of a darker, brownish cardboard. The chair is not yet fully assembled, with some parts still being attached. In the background, there is a concrete floor, a coiled black cable, and a white cylindrical object. The text "Не все получалось сразу..." is overlaid on the image in a bold, black font.



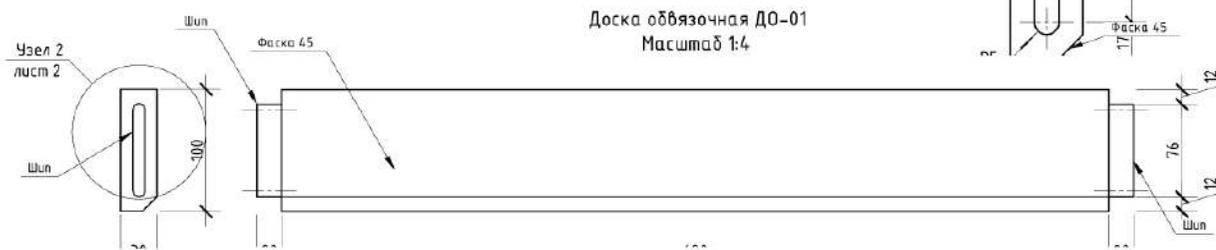
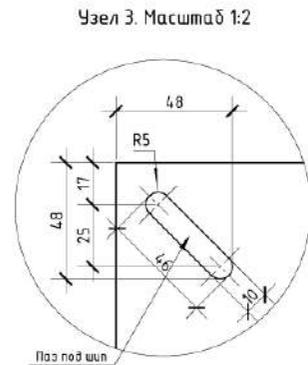
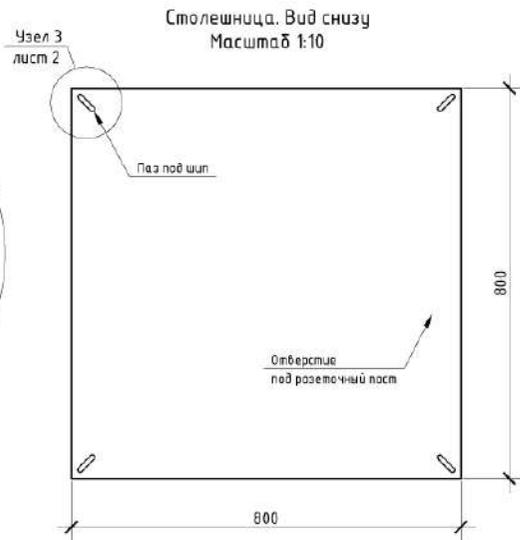
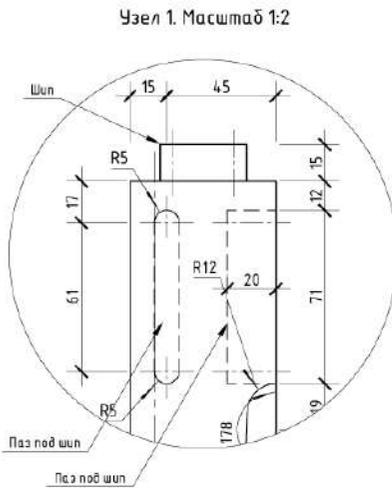
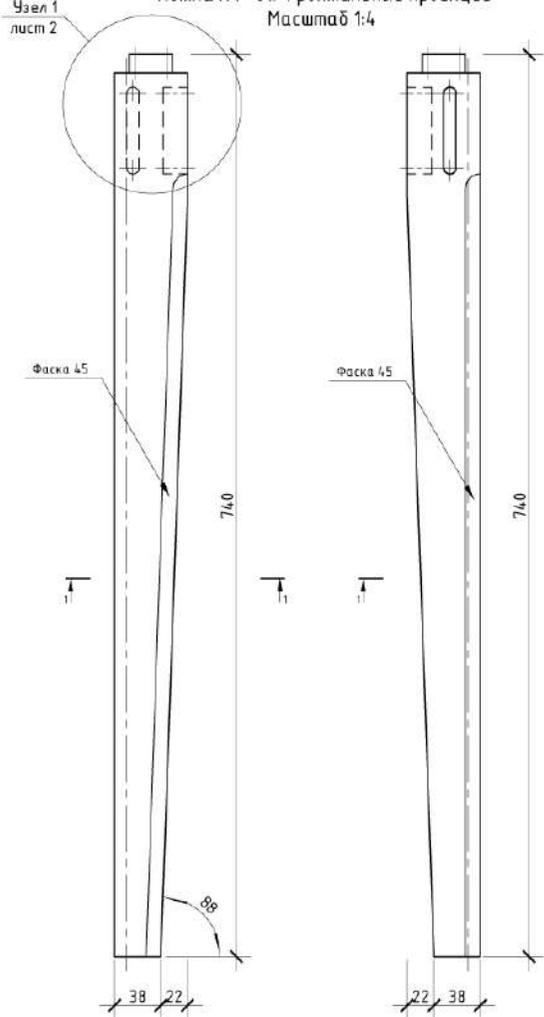
Стол. Конфигурация 2
План, фронт, разрез. М 1:10



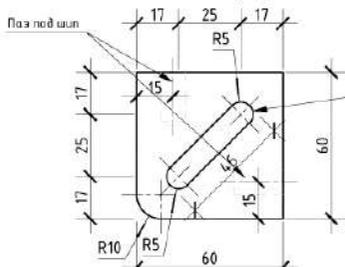
Примечание:

1. При производстве габариты и декоративные элементы могут быть незначительно изменены

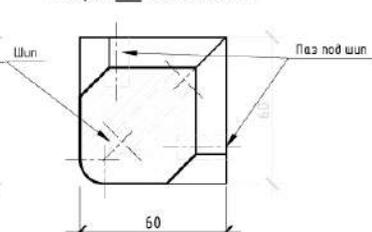
... Но мы много работали



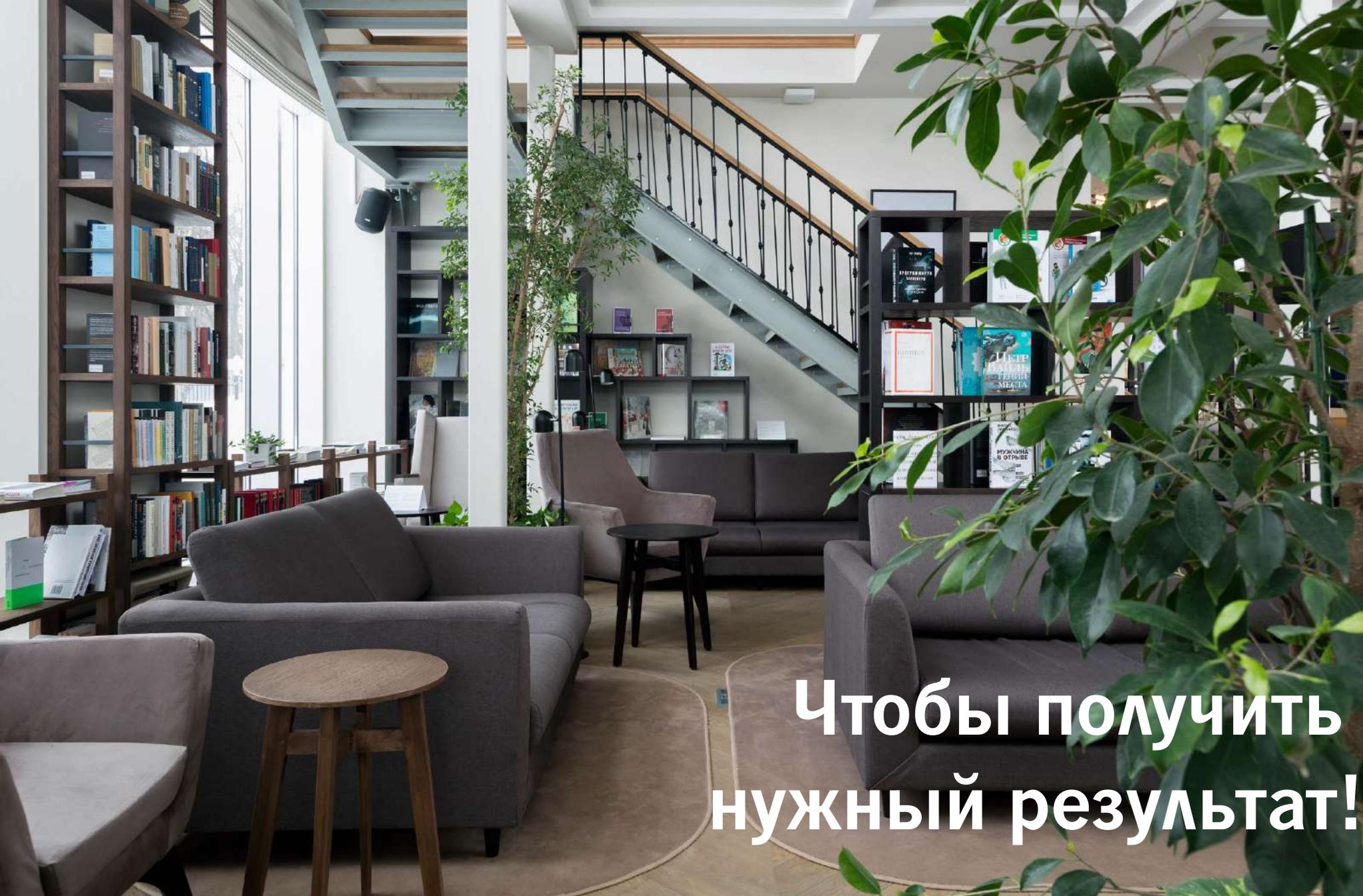
Ножка НФ-01. Вид сверху. Масштаб 1:2



Разрез 1-1. Масштаб 1:2



... Очень много



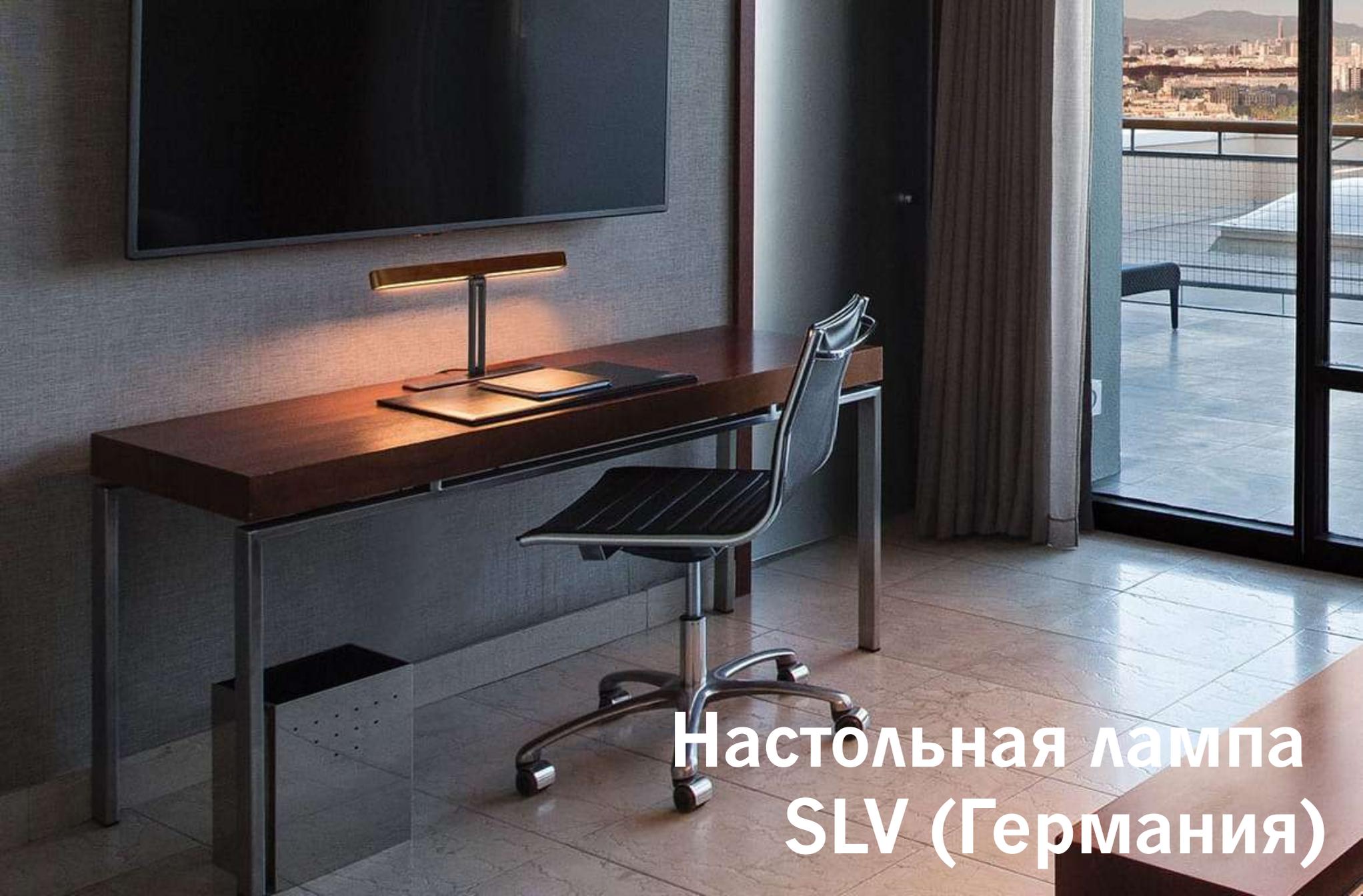
**Чтобы получить
нужный результат!**

Эргономика и удобство.

- Важной составляющей интерьера стало освещение. Мы уделили этому особенное внимание.



**Функциональное
освещение.**



Настольная лампа
SLV (Германия)



**Декоративное/арт
освещение.**





**Люстра
Моооі (Голландия)**



Светильник Міс (Россия)



Светильник Nimb (Россия)









Современный клуб



❤️ 💬 📌

Нравится: 3 483

ollyhey ...spa для души 🍷

н: @jane_aver

осмотреть все комментарии (16)

vevalentine Ножки ❤️

🏠 🔍 ➕ ❤️ 🚩



❤️ 💬 📌

Нравится: 118

sea_inwardly Здесь пахнет книгами, свежим кофе и почти не слышно чужих шагов. Место для тех, кто ищет уединения и интересную литературу.

🏠 🔍 ➕ ❤️ 🚩



❤️ 💬 📌

Нравится: 136

ve_ktor Умиротворяющий, шелестящий страницами и пахнущий кофе Павильон ВДНХ 📖

5 ДНЕЙ НАЗАД



❤️ 💬 📌

Нравится: 86

dmitrieva.me Всегда в поиске уютных светлых мест в Москве. Таких, где можно читать, рисовать и пить чай с печеньем. Если вы знаете их, поделитесь со мной 🙏



❤️ 💬 📌

Нравится: 61



❤️ 💬 📌

Нравится: 89

nastia.mir Наконец дошла до павильона, который называется «книги». Там, собственно, они самые 🍰 и кофе, и очень уютно и тихо 🍂

authenticalllove ❤️ ❤️ ❤️

🏠 🔍 ➕ ❤️ 🚩

Команда проекта

Архитектурное бюро А4

Марков Сергей

Афонишкин Алексей

Мэйд Москоу

Валерий Шаталюк

Наталья Коновалова

Глеб Пауль

Олег Кубышкин



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

